Управление:

WASD и Стрелочки - для перемещения по меню и внутри игры.

ESC – Возврат в меню, возврат в игры

Enter (E) – Запустить действие

Tab (I) – Инвентарь

Space (C) – Окно персонажа

Нажмите ESC, что бы вернутся в меню

ВНИМАНИЕ! При запуске новой игры, текущий прогресс будит утерян!

"\n\ESC - вернутся в меню, Enter - Начать новую игру\n";

В этом году наконец закончилась десятилетняя война с империей ЗЛОДЕУС. Казалось битвам не будет конца. Но мы победили. Враг был повержен.

Победа досталась нам дорогой ценой. Ресурсы нашей страны были истощены. Пройдут годы  
, прежде чем страна снова сможет вздохнуть свободно. Но главное, МЫ ЖИВЫ.

Единственное, что давало мне сил на этой войне, это вера в то, что однажды я вернусь домой и начну свою новую мирную жизнь!

Мое имя Гилвестр, сын Хомунда. В 14 лет меня призвали на войну и сегодня, спустя 10 лет, я наконец возвращаюсь домой.

Пришло время начать новую мирную жизнь с нуля!

ЗАДАЧА: Вернутся домой!

/\*Диалог с самим собой у своего разрушенного дома\*/

Что..?

Что случилось..?

Дом, в котором я родился и вырос.

Дом моего отца, дом моего деда!

Он превратился в руины. Как же так?

…

Вот как значит. У меня нет времени что бы отчаивается.

Я собираюсь начать новую жизнь. И ничто мне не помешает. Поэтому я отстрою новый дом, и он будет еще лучше, чем раньше.

Мне нужно найти кого-то, кто сможет помочь мне с этим делом. Наверняка о таком мастере можно узнать в таверне.

…

/\*2 – таверна\*/

diolog = {

"Доброго дня, трактирщик!\n",

"Новое лицо ? Больно знакома мне твоя\n мордашка, где я тебя мог видать ?\n",

"Ты несколько не приветлив, знаешь ли.\n",

"Хомунд ты что ль, так ты же вроде как\n помер несколько летов назад.\n",

"Хомунд мой отец, я его сын Гильвестр.\n",

"Ого! Да ты весь в отца вымахал.\n Надолго ль к нам ?\n",

"Я как бы тут живу.\n",

"Вот оно как, но ты ведь наверное уже\n видал,что с домом вашим случилось?\n",

"За тем и пришел сюда, что бы найти\n мастера-плотника ?\n",

"Хмм. На все село у нас тут только один\n плотник. Звать – Матой. Живет не далеко от твоего дома.\n",

"Спасибо, до встречи!\n",

"Постой, молодой. Дом же не сразу строится.\n Где - же ты жить то собираешься сейчас?\n",

"Я пока не думал об этом.\n",

"Вот она молодость! Ни о чем не думаете\n вы молодежь. Приходи ночевать сюда. На втором этаже\n есть свободная комната. За сутки возьму 30 монет,\n плюс завтрак и ужин.\n",

"Спасибо старик. Я подумаю.\n",

"Кто тут тебе старик..\n",

" ... \n" };

/\*Разговор в доме у Матой\*/

Игрок -> Матой

Добрый день я ищу мастера плотника Матоя.

Я Матой. Лучший мастер плотник во всей стране. Чем могу быть полезен?

Я Гильвестр, рад знакомству. Хозяин таверны порекомендовал вас для решения моей проблемы…

Что за проблема?

Думаю, вы видели, рядом стоит разрушенный дом. Так вот этот дом принадлежит мне.

Вот как.

И я бы хотел его починить или отстроить заново.

Понятно, понятно.

Ну так, что Вы скажете, сможете помочь.

Если это дом твой, то ты, наверное, знаешь Хомунда?

Хомунд мой отец.

Вот как. Хомунд был мне хорошим другом. Я готов помочь, но есть одно, но …, даже три, но….

Деньги?

Нет, нет. Деньги с сына Хомунда я не возьму. Для того, чтобы отстроить дом мне нужны бревна и гвозди.

Понятно, где я могу их достать.

Бревна можно добыть в лесу, для этого тебе нужен топор. Гвозди можно купить у кузница Майка.

Это все что нужно?

Да, но есть еще одна проблема, видишь ли моя пила сломалась. Я заказал новую у Майка. Но мой заказ до сих пор не выполнен.

Понятно.

Ты все равно пойдешь к Майку за гвоздями, узнай за одно у него не забыл ли он изготовить для меня пилу.

Хорошо, спасибо.

…

/\*Разговор в кузнице Майка\*/

Игрок -> Майка

Добрый день, я ищу мастера кузнеца Майка.

Ты пришел по адресу. Моя мастерская изготавливает любые металлические изделия, оружия, доспехи. Но сейчас мы временно не работаем.

Почему? Что случилось?

Возникли так сказать временные проблемы.

Мне как бы очень нужны гвозди, понимаю не моё дело, но что у вас за проблемы?

Видишь ли, все производство нашей кузницы, а также вес склад с амуницией расположен в подвальном помещении, а там сейчас монстр.

Что? Монстр? В смысле? Как монстр?

Монстр, как монстр, видимо прорыл под землей нору в мою мастерскую и устроил из него своё гнездо.

У вас под домом монстр, почему вы говорите так, как будто это обыденность.

Ну монстр и монстр, их по весне тут пруд пруди, если его не провоцировать, то в целом все в порядке.

Это же не нормально.

Конечно. Я уже вызвал авантюристов. Но сам знаешь, у них у самих дел полно. Неизвестно, когда у них появится время на какого-то кузнеца.

Эм. Я в прошлом солдат. Десять лет на службе в королевской Гвардии. Я бы мог разобраться с вашей проблемой.

Что?! Хвала небесам. Если с ним разберешься, я сделаю тебе большую скидку на гвозди.

Отлично, по рукам.

…

/\*Кузница после убийства крота-крыса\*/

Готово. Крото-крыс канул в небытие, и теперь вы наконец - то сможете вернуться к работе.

Да ты просто потрясающий. Так говоришь тебе нужны гвозди?

Верно. Мой дом, в который я вернулся был разрушен, и для его восстановления нужны гвозди.

Хорошо. Но сначала мне нужно привести в порядок кузню. Завтра мы откроемся, и ты сможешь зайти купить себе сколько нужно гвоздей.

Со скидкой?

Конечно. Для столь статного мужа будут самые лучшие цены.

А, вот еще…., вспомнил. Меня же к вам Матой отправил. Он спрашивал насчет своей пилы.

Конечно, я помню, как будет готова я сам ему занесу.

Кстати, я не представился, мое имя – Гильвестр.

Я – Майк, владелец этой кузни. Рад нашему знакомству.

…

/\*Всплывающая подсказа\*/

Вы очень устали. Вам срочно необходимо найти ночлег. Если вы уснете на улице, то ночью вы можете быть съедены крото-крысами.

/\*Разговор в таверне с хозяином трактира\*/

Трактирщик -> Плеер

Что? Так ты говоришь, в одиночку разобрался с Крото-Крысом в подвале кузнеца Майка.

Да, свалил его одной левой. Видали мы и противников по сильнее.

Да ты прям герой.

Да ну что вы, я просто сделал то, что сделал бы любой на моем месте. (\*Довольно улыбается\*)

Может тогда и из моего подвала выселишь нелегальных жильцов.

Что? И у вас тоже крото-крысы в подвале? Это что, какой-то местный обычай у вас держать монстров в подвале?

Да какой уж там. Сам понимаешь, все способные мужики ушли на войну, остались одни старики. После окончания войны почти никто не вернулся. Тяжелые времена нынче.

Да, понимаю.

Так что, займешься моими нелегалами? Я бы заплатил.

Вообще я очень устал, и хотел бы снять комнату. Ну а после почему бы и нет.

Отлично. Это прекрасная новость, за комнату с тебя 30 монет.

Что даже скидку не сделаешь, я вообще-то на твою работу согласился.

Дружба дружбою, а бизнес отдельно (\*Довольно улыбается\*)

…

/\*Подсказка при поражении\*/

Это конец.

Эти монстры слишком сильные для вас. Попробуйте раздобыть снаряжение получше.

/\*Трактирщик после зачистки подвала\*/

Вот уж не думал, что действительно выживешь.

То есть ты осознано отправил меня умирать?

Ну почему умирать, я думал, ты трусливо сбежишь, но нет, ты оказался действительно силен.

Ну, знаешь ли.

Вот твоя награда 500 монет, услуги авантюристов такого ранга высоко ценятся.

Ого спасибо, эти деньги будут весьма кстати.

Раз ты способен совладать с этими монстрами, могу ли я попросить еще об одном деле.

Еще монстры в чьём-то подвале?

Нет. В этот раз скорее потребуется детективное расследование.

Чего?

Это когда ты ходишь по всем городу и собираешь зацепки.

Я в курсе, что такое детективное расследование? Причем оно тут.

Ну смотри. Обычно, каждую весну мы подвергаем нашествию крото-крысов, но в этом году их через чур много и причем они прям по селу ошиваются.

О, я уже было подумал, что ваша обыденность.

Хе. Хе. В общем мне нужно, чтобы ты осмотрелся в деревне, изучил тут все. Взглянул на нашу проблему своим взглядом. И нашел причину их нашествия.

В целом понятно. Ничего не обещаю, но постараюсь что нибудь узнать.

Замечательно, буду ждать новостей.

…

/\*Изучение дыры в кузни\*/

Похоже крото-крыс пробрался в кузницу через эту дыру. Дыра довольно большая, но человеку в нее не пролезть. Такая же дыра была и в подвале таверны.

/\*Изучение дыры в таверне\*/

В отличии от кузницы Майка в подвал таверны забралась целая куча крото - крысов, неужели они все пролезли через эту дыру. Впрочем, дыра здесь действительно намного больше. Думаю, в нее мог бы пролезть даже ребенок. Но отправлять детей на такую миссию было бы очень безрассудно.

/\*Изучение старого колодца\*/

Вода в колодце давно высохла. Похоже стены на дне колодца обвалилась. Отсюда ничего не видно. Но если прислужатся слышно шебуршание и чей-то писк. Похоже, там логово крото-крысов, это прям в поселении, и что хуже всего, прямо рядом с моим домом. Нужно поскорее сообщить об этом хозяину трактира.

/\*Разговор у трактирщика\*/

Что, крото-крысы, обосновались прямо в центре поселения.

Почему вас это удивляет, разве это не норма для вас?

Нет. Не разу. Это очень опасно!

Да ладно, быть не может (-\_-)

По весне крото-крысы выискивают места для того, чтобы создать лучшие гнезда. Знаешь зачем?

Даже не догадываюсь.

Чтобы создать потомство!

Эм..

Период их гнездования уже прошел, а значит потомство уже подрастает. И когда оно вырастет, вся эта орава вылезет наружу в поисках еды.

Это действительно ужасно.

Нужно срочно уничтожить их гнездо! Возьмёшься?

Что? Нет, ни за что. Я вернулся домой ни для того, чтобы снова воевать.

Ты уже разобрался с кучей этих монстров. К тому же ты должен сам понимать. Если крото-крысы выберутся наружу, будущего у этого поселения нет.

Я… Я конечно понимаю, но…

Кроме тебя парень, здесь никто с этими монстрами совладать не сможет. А помощь из столицы вряд ли придет вовремя.

Вот как. Тогда мне потребуется хорошее снаряжение, прежде чем я полезу туда. Я сделаю все что смогу.

Вот отлично парень! Возьми эти деньги и потрать их на снаряжение. Так сказать, собрали для тебя что смогли. Считай это авансом.

…

/\*\*/

/\*После победы\*/

Благодаря тебе, наше поселение теперь в полной безопасности. Хе.. Хе..

Я рад, что смог помочь.

Вот, возьми это в качестве благодарности.

Спасибо. Эти деньги мне очень пригодятся.

/\*Разговор с плотником 1\*/

Для постройки твоего дома, мне нужны \*столько-то\* бревен и \*столько-то\* коробок гвоздей.

Хорошо. Я как раз занимаюсь этим.

/\*Разговор с плотником 2\*/

Для постройки твоего дома мне нужны \*столько-то\* бревен.

Хорошо. Я как раз занимаюсь этим.

/\*Разговор с плотником 3\*/

Для постройки твоего дома мне нужны \*столько-то\* коробок гвоздей.

Хорошо. Я как раз занимаюсь этим.

/\*Разговор с плотником финал\*/

Отлично. Теперь, когда все нужное собрано я могу приступить к постройке твоего дома. Это может занять некоторое время.

Я могу чем-нибудь помочь.

Нет, не нужно. Извини за прямоту, но мешать ты мне будешь. Все сам сделаю, мне так проще.

Хорошо. Тогда рассчитываю на Тебя.

Конечно

…

/\*После постройки дома\*/

Как я и обещал, все в лучшем виде. Держи ключи от своего нового дома.

Да, действительно, дом выглядит потрясающе.

Ну это же я строил, разумеется потрясающе.

Спасибо. Я очень благодарен.

Конечно. Обращайся, если что еще нужно будет.

…

ИТОГ

/\*Плохая концовка\*/

Неожиданно, для всех из колодца вылезло полчище крото-крысов. Их была тьма тьмущая. Старики и дети спасались как могли. Но полчище смрадное достигло их всех.

Вы храбро сражались, но врагам не было конца. К вечеру силы оставили Вас. Вы упали на землю и на Вас тут же набросилась стая обозленных крото-крысов.

Вас только что съели заживо. Это ваш конец. Возможно в следующей жизни Вам повезет больше.

/\*Хорошая концовка\*/

Мой дом построен, и наше поселение в безопасности. У меня есть все, о чем я желал.

Теперь я смогу начать свою мирную жизнь здесь в родном селе. Уверен, меня ждут множество достойных приключений, но это уже другая история.

Сюжет пройден.

Ентер – для продолжения игры, еск для выхода